



Präsentiert von



Steiermärkische
SPARKASSE

VOICES OF SPIRIT

12. INTERNATIONALES CHORFESTIVAL GRAZ

13. - 17. Mai 2026

FESTIVAL-GUIDE

Für Chöre und
Sänger:innen

INHALT

- 
- 3** ÜBER UNS
 - 4** CHORREISE
 - 5** PROJEKTCHÖRE
 - 6** MASTERCLASS
 - 9** WORKSHOPS
 - 11** COACHINGS
 - 13** KONTAKT

ÜBER UNS

Wir sind ein Festival, das Musik auf besondere Weise erlebbar macht. Im Mittelpunkt steht die Zusammenarbeit von Chören, Ensembles und Einzelsängern mit international gefeierten Artists in Residence. Gemeinsam schaffen wir unvergessliche Konzerte, bereichernde Workshops und inspirierende Begegnungen. Mit großer Freude dürfen wir im Jahr 2026 den gefeierten Komponisten Ēriks Ešenvalds als unseren Artist in Residence begrüßen.





CHORREISE

PERFORM | ENJOY | GET TOGETHER

Euer Auftritt

Auftrittsmöglichkeiten:

- Lange Nacht der Chöre (Mi., 13.5.2026, 19:00-21:30, 25 Minuten)
- Eröffnungskonzert (Do., 14.5.2026, 17:00-19:00, 1-2 Lieder)
- Out of Graz-Konzerte (Fr., 15.5.2026, 19:00-21:00, 30 Minuten)
- Konzert der Festivalchöre (Fr., 15.5.2026, 17:00-22:00, 20 Minuten)
- Konzert im Landhaushof (Sa., 16.5.2026, 11:00-13:00, 15 Minuten)
- Messgestaltung im Grazer Dom (So., 17.5.2026, 10:00-11:00)

Euer Paket

Teilnahmegebühr pro Chor: € 350 | Anmeldeschluss: 15.01.2026

Fixe Zusage seitens des Festivals und Details erfolgen nach Anmeldung.
Anreise, Unterkunft und Verpflegung auf eigene Kosten.

Die Teilnahme enthält:

- Auftrittsmöglichkeiten nach Vereinbarung (meldet euch an, wir beraten euch gerne und umfassend zu allen Möglichkeiten!)
- 30 % Rabatt auf alle Konzerttickets und für die Teilnahme bei den Projektchören
- Gegen Gebühr: Workshops und Chor-Coachings mit renommierten Vortragenden

Unser Partner Graz Tourismus schnürt gerne Packages mit Übernachtung und Verpflegung und organisiert auf Wunsch Stadtführungen und Ausflüge. Ihr könnt das aber auch selbst organisieren und nur die Anmeldegebühr bezahlen.

Euer Chorerlebnis

Genießt das mediterrane Flair von Graz und abwechslungsreiche Möglichkeiten der Programmgestaltung mit Ausflügen, Chorbegegungen, Coachings, Projektchören und Auftrittsmöglichkeiten!

PROJEKTCHÖRE

Projektchor Ēriks Ešenvalds | Ēriks Ešenvalds

Zeitraum: 15.5.-16.5.2026, ganztägig

Proben-Ort: Musikgymnasium Dreiackengasse

Abschlusskonzert: Andräkirche



Programm:

1. Commissioned Piece (Uraufführung)
2. Trinity Te Deum
3. My Song

Projektchor Pop & Jazz | Agnes Haßler

Zeitraum: 14.5.-15.5.2026, ganztägig

Proben-Ort: J.J.F. Konservatorium

Abschlusskonzert: Minoritensaal



Programm:

1. Say Something, Pentatonix
2. Hold back the river, James Bay
3. Fire, Bruce Springsteen
4. The Parting glass, Oliver Giess

Projektchor Mixed Voices | Sebastijan Vrhovnik

Zeitraum: 15.5.-16.5.2026, ganztägig

Proben-Ort: Festsaal Andräkirche

Abschlusskonzert: Andräkirche



Programm:

1. Orkester – Emil Cassetto (1918-2006)
2. Alleluia. Laudate Dominum, omnes gesntes – Ambrož Čop (*1973)
3. The Earthly Rose – Eriks Ešenvalds (*1977)
4. Da pacem, Domine – Tilen Slakan (*1993)

Teilnahmegebühr: € 20 pro Person, -30% für Festivalchöre



MASTERCLASS

Arbeite mit den Profis – kompakt, inspirierend und auf höchstem Niveau.

Masterclass Dirigieren Leitung: Jan Schumacher

Dauer: 13.-16. Mai 2026



Die Meisterklasse Dirigieren mit Jan Schumacher bietet engagierten Chorleiter:innen die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten im Chordirigieren in Theorie und Praxis zu verfeinern. In dem dreitägigen Intensivkurs steht den Teilnehmer:innen der renommierte Cantanima als Studiochor zur Verfügung. Es erwarten Sie lehrreiche und spannende Tage unter professioneller Betreuung, gekrönt von einem fulminanten Abschlusskonzert in einzigartigem Ambiente.

Studiochor: Cantanima

Teilnehmer:innenzahl: max. 8 aktive / 10 passive

Teilnahmegebühr:

Aktive Teilnahme € 300 Euro | € 200 Euro für Studierende
Passive Teilnahme: € 50

Abschlusskonzert: Sa. 16. Mai 2025 | 16:30 | Andräkirche

Kursort: Johann Joseph Fux-Konservatorium, 8020 Graz

Teilnehmer:innen erhalten ermäßigte Tickets (-30%) für alle Konzerte!

Anmeldeschluss: 11.01.2026



Masterclass Vocal Music

Leitung: Simone Kopmajer



Dauer: 13.-15. Mai 2026

Simone ist Jazzsängerin, Gesangspädagogin und Pianistin. Sie ist Hans Koller Preisträgerin, veröffentlichte 14 Soloalben und gab Konzerte in Europa, Asien und den USA. Beim Workshop übst du Mikrofontechnik, verschiedene Stile (Jazz, Gospel, Pop), Stage-Composing und arbeitest an zwei vorbereiteten Stücken.

- Mi-Fr tägliche Gruppencoachings (max. 8 Teilnehmer)
- 3x20 Minuten Einzelcoaching (Zeiten nach Vereinbarung)

Teilnehmer:innenzahl: max. 8 Pers.

Teilnahmegebühr: € 250.- | € 180.- (für Studierende)

Abschlusskonzert: Fr. 15. Mai | 18:00 | J.J. Fux Konservatorium

Kursort: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Entenplatz 1b

Teilnehmer:innen erhalten ermäßigte Tickets (-30%) für alle Konzerte!

Anmeldeschluss: 11.01.2026



Masterclass Komposition

Leitung: Ēriks Ešenvalds



Dauer: 14.-15. Mai 2026

Der lettische Komponist Ēriks Ešenvalds zählt zu den gefragtesten Chorkomponisten seiner Zeit. Seine Werke werden rund um den Globus aufgeführt, von Europa über die USA bis nach Australien. Durch die Zusammenarbeit mit namhaften Chören aus der ganzen Welt, wie dem Latvian Radio Choir, The King's Singers, Salt Lake Vocal Artists, Choir of Trinity College Melbourne, The University of Mississippi Concert Singers und dem Rundfunkchor Berlin erreichten seine Werke internationale Bekanntheit und Anerkennung.

Die Kompositionsmeisterklasse mit Ēriks Ešenvalds bietet interessierten Teilnehmer:innen die Gelegenheit, ihre kompositorischen Fähigkeiten gezielt weiterzuentwickeln. In dem zweitägigen Intensivkurs erwarten den Teilnehmer:innen lehrreiche und spannende Tage unter professioneller Betreuung.

Teilnehmer:innenzahl: max. 8 Pers.

Teilnahmegebühr: € 250.- | € 180.- (für Studierende)

Kursort: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Entenplatz 1b

Teilnehmer:innen erhalten ermäßigte Tickets (-30%) für alle Konzerte!

Anmeldeschluss: 11.01.2026



WORKSHOPS

Ort: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Kosten: Einzelworkshops (1-4) € 15, Workshoppass (1-4) € 40

1 Rhythmus wo man mit muss | Sonja Prugger

Der Workshop bietet sofort anwendbares Werkzeug für die Chorarbeit oder Ensemblearbeit in allen musikalisch-künstlerischen Kontexten. Schwerpunkt ist die rhythmische Arbeit, wobei der Spaßfaktor großgeschrieben wird.

Durch ihr Masterstudium in Rhythmisierung in Dänemark bringt Sonja Prugger Grundtechniken wie Solmisation oder die Rhythmussprache - mit dazu passenden Zeichen - spielerisch ein und ermuntert zu einfachen Improvisationen mit der Stimme und dem Körper. Die Teilnehmer:innen dürfen sich auf ein Buffet von Warm-up's, leichten Improvisationen und musikalischen Spielen für die Gruppe freuen.

Zeit: 14.5.2026 | 09:00-10:00

2 Supercharge your Choir | Tori Longdon (UK)

Tori Longdon gibt eine Stunde lang Tipps und Tricks, wie dem Chor geholfen werden kann, sein Potenzial auszuschöpfen und jede Sekunde des Singens zu genießen. Workshopsprache: Englisch

Zeit: 14.5.2026 | 10:15-11:15

3 Sound & Groove | Agnes Haßler (DE)

In diesem Workshop gibt es Einblicke und Anregungen zum Thema Popchor: Wie erzeuge ich einen popgerechten Sound? Wie verinnerliche ich richtiges Timing und guter Groove? Vorgestellt werden Übungen zu Sounds und Grooves.

Zeit: 14.5.2026 | 11:30-12:30

WORKSHOPS

4 Northern Lights | Ēriks Ešenvalds (LV)

Gemeinsam mit dem Komponisten und dem Vocalforum Graz werden ausgewählte Stücke erarbeitet. Eriks gibt dabei Einblicke in sein kompositorisches Schaffen. Die Teilnehmer:innen bekommen somit neue Chormusik „aus erster Hand“. Workshopsprache: Englisch

Zeit: 14.5.2026 | 12:45-13:45

Intensiv-Workshop "VocaRhythmix" | Sonja Prugger

Die faszinierende Verbindung von Stimme und Rhythmus steht im Zentrum dieses außergewöhnlichen Workshops. Mit rhythmischen Liedern aus verschiedenen Kulturen, Body-Percussion und kleinen Bewegungselementen tauchen Sie in einen gemeinsamen Groove ein, der durch eine nonverbale Zeichensprache spielerisch immer wieder verändert wird. Nach der Methode des Circle-Singings entsteht Musik im Moment und vereint Singen und Rhythmus zu einem spannenden gruppendifynamischen Ganzen. Weiters dürfen Sie sich auf einen Mix an Warm-Ups, Basic-Grooves und Rhythmusspielen freuen.

Zeit: 14.5.2026 | 15:00-16:30

Ort: J.J. Fux Konservatorium

Teilnehmer: max. 10 Personen

Kosten: Einzelworkshop € 30



Sonja Prugger



Tori Longdon



Agnes Haßler



Ēriks Ešenvalds



COACHINGS

Neue Impulse für Klang, Gemeinschaft und Ausdruck

Oskar Egle

Oskar Egle ist ein Chorleiter und Musikpädagoge aus Vorarlberg. Mit seinen Chören erreichte er bei Wertungssingen in Vorarlberg und bei internationalen Wettbewerben immer wieder eine ausgezeichnete Beurteilung. Oskar Egle ist Referent bei Singseminaren und Chorleiterkursen sowie Juror im In- und Ausland.

Sebastjan Vrhovnik (SLO)

Sebastjan Vrhovnik ist Musikpädagoge und Chorleiter. Seit 2014 ist er außerordentlicher Professor für Chorleitung in Ljubljana, leitet Workshops im In- und Ausland und wirkt regelmäßig als Juror bei Wettbewerben. Er dirigiert den Kammerchor der Musikakademie Ljubljana, den Gemischten Chor der Glasbena matica Ljubljana sowie als ständiger Gast den Chor der Slowenischen Philharmonie. Seine Arbeit ist geprägt von hoher musikalischer Sensibilität, feinem Chorklang und innovativem Repertoire, das neue Impulse in die slowenische Chorszene bringt.

Sonja Prugger

Sonja Prugger ist Musik- und Tanzpädagogin (Orff-Institut) und geprüfte Schlagwerkerin. Wichtige Stationen ihrer musikalischen Laufbahn waren ein Aufenthalt am Berklee College in Boston sowie Meisterkurse bei internationalen Größen wie Thomas Caplin, André de Quadros und Eric Whitacre. Sie leitete u. a. den Kärntner Landesjugendchor, gründete den Projektchor VocaRhythmix und schloss 2016 das internationale Masterstudium „Vocal Leadership“ in Dänemark ab. Sonja ist als Chorleiterin, Coach und Workshopleiterin aktiv, mit Schwerpunkten auf Rhythmus, Body Percussion und Improvisation.



COACHINGS

Tori Longdon (UK)

Tori Longdon ist Associate Chorus Director des London Philharmonic Choir und Chefdirigentin des Covent Garden Chorus. Internationale Bekanntheit erlangte sie beim Krönungskonzert von König Charles III., wo sie 18 Chöre aus ganz Großbritannien coachte. Sie leitet Konzerte und Meisterklassen weltweit, unterrichtete am Royal Academy of Music und am Junior Guildhall Conservatoire und wirkt regelmäßig bei BBC-Sendungen wie Songs of Praise oder The Choir mit. Gemeinsam mit Jamie Wright gründete sie den internationalen Stay At Home Choir mit über 29.000 Sänger:innen.

Rainer Held (CH)

Rainer Held dirigiert seit seiner Jugend Laienchöre, aber auch professionelle Chöre in Deutschland, Belarus, Polen, Venezuela, Japan und Südkorea. In der Schweiz dirigiert er u.a. aktuell den großen rätoromanischen Männerchor 'Chor viril Sursés'-Savognin'. Durch weltweite Engagements als Orchesterdirigent, u.a. mit dem Royal Philharmonic Orchestra London, Royal Scottish National Orchestra Glasgow, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz etc. konnte Rainer Held sich einen Namen machen.

Held war langjähriger Präsident der Musikkommission der Schweizerischen Chorvereinigung SCV und Mitglied der Musikkommission der "ECA – Europa Cantat" sowie Mitglied des "artistic committee" der Europa Cantat Festivals 2012 Turin und 2015 Pécs.

Kosten pro Coaching: € 300

Dauer: 1,5 Stunden

Ort: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Foto: Werner Krug

GRAZ IS WAITING FOR YOU!

Save the date:
VOICES OF SPIRIT 5.-9. Mai 2027



www.voicesofspirit.at



organisation@voicesofspirit.at



+43 316 829925