



Jahresbericht 2017

CHORVERBAND VORARLBERG

CHORVERBAND VORARLBERG

Postfach 21

6801 Feldkirch

T 05522 84613

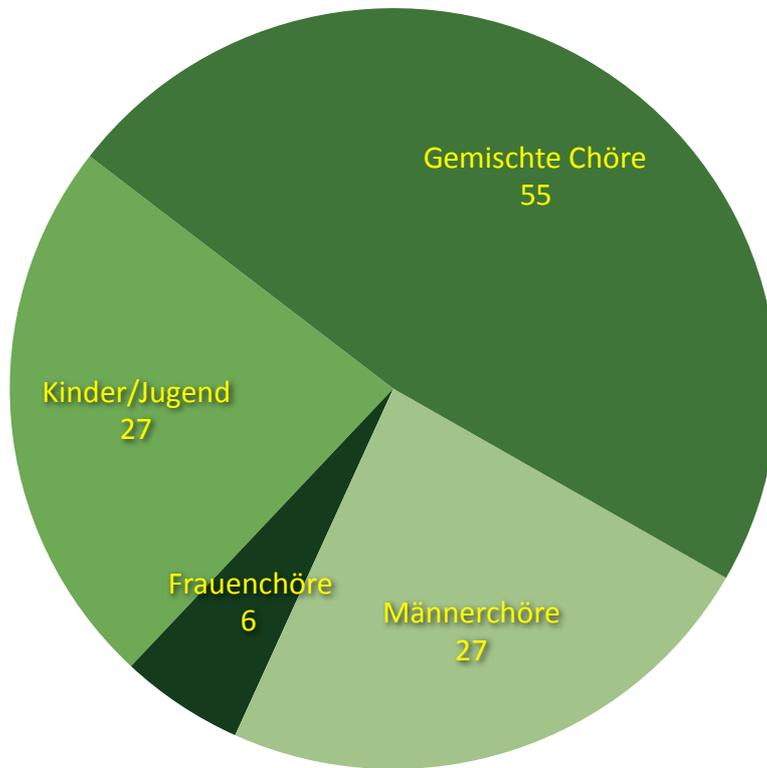
office@chorverbandvlbg.at

www.chorverbandvlbg.at

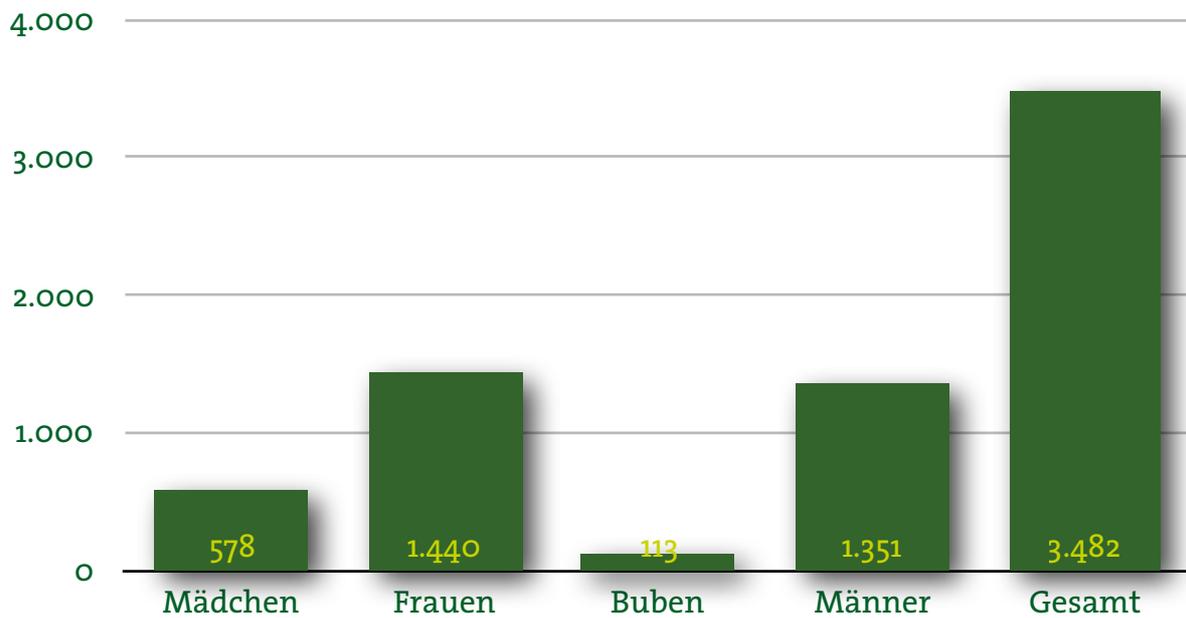
Bürozeiten: Dienstag 9 – 12 Uhr und Donnerstag 14 – 17 Uhr

ZVR-Zahl 298743977

Chöre im Chorverband Vorarlberg



Anzahl der Mitglieder in 115 Chören



Übersicht über Mitglieder und Aktivitäten

Mitglieder

55	Gemischte Chöre	1.854	Mitglieder
		580	Männer
		1.265	Frauen
		5	Buben
		4	Mädchen
27	Männerchöre	736	Mitglieder
		735	Männer
		1	Frau (Chorleiterin)
6	Frauenchöre	111	Mitglieder
		110	Frauen
		1	Mann (Chorleiter)
27	Kinder-/Jugendchöre	781	Mitglieder
		35	Männer
		64	Frauen
		108	Buben
		574	Mädchen
115	Chöre gesamt	3.482	Mitglieder
		1.440	Frauen
		1.351	Männer
		578	Mädchen
		113	Buben

Aktivitäten	Anzahl	Zuhörer
Chorproben	4.313	
Konzerte	196	57.229
Gottesdienste	406	59.680
Singen zur Weihnachtszeit	105	21.495
Mitwirkungen bei anderen Veranstaltungen	160	19.131
Gesellschaftsveranstaltungen (Ball, Chorfest etc.)	22	5.530
Teilnahme an Chortreffen, Wettbewerben, Wertungssingen etc.	53	15.540
Konzertreisen national	3	950
Konzertreisen international	4	20.680
Summe Aktivitäten	949	200.235

Die Aktivitäten des Chorverband Vorarlberg im Jahr 2017

Ich habe in diesem Bericht alle Projekte angeführt, die wir im Jahr 2017 angeboten und durchgeführt haben. Die zahlreichen Konzertbesuche, Sitzungen, Besprechungen und Vorbereitungsarbeiten kann ich nicht aufzählen - sie würden den Umfang dieses Berichts sprengen. Aber es ist mir ein Anliegen, allen zu danken, die zum Gelingen dieser Angebote beigetragen haben. Das sind vor allem Barbara Kathan und Oskar Egle vom Büro des Chorverband Vorarlberg, die Mitglieder von Verbandsleitung und Musikbeirat, die Verantwortlichen der Vorarlberger Landesregierung, die Sparte Bank und Versicherung in der Vorarlberger Wirtschaftskammer als Kooperationspartner, zahlreiche weitere Sponsoren und Unterstützer sowie natürlich alle Choristen in unseren Mitgliedschören. Vielen Dank für die Mitarbeit, für die finanzielle Unterstützung und für die rege Teilnahme. Nur miteinander können wir ein so aktiver Chorverband sein.

Die Projekte und Aktionen des Jahres 2017 in chronologischer Reihenfolge:

Funktionärstag am 14. Jänner 2017 im Bildungshaus St. Arbogast

„Chor im Netz“ war das Hauptthema des Funktionärstages im Bildungshaus St. Arbogast in Götzis. Christian Rettenberger von der SUPRO eröffnete in seinem Kurzreferat interessante Einblicke über Chancen und Gefahren der neuen Medien. Viel Spaß machte den Teilnehmern die filmische Umsetzung eines gemeinsam geprobtten Chorstückes in Anlehnung an das Projekt „Win a Composition“ von Alwin Schronen. Haftungs- und Versicherungsfragen für Funktionäre wurden von Bruno Fleisch verständlich und praxisnah erläutert. Es ist sehr erfreulich, dass der Funktionärstag von den Chören so gut angenommen wird.

„Baukasten Stimmbildung“ am 27. Jänner 2017 im Vorarlberger Landeskonservatorium

Am 27. Jänner 2017 fand im Vorarlberger Landeskonservatorium eine Weiterbildung speziell für unsere Kinder- und Jugendchorleiter mit Regina Prasser aus Salzburg statt. 16 Teilnehmer nutzten diese Möglichkeit. Neben interessanten Informationen über die Kinderstimme präsentierte Regina Prasser auf humorvolle Weise tolle Übungen und Spiele für die regelmäßige Kinderchorprobe.

Singseminar Batschuns vom 3. bis 5. Februar 2017 im Bildungshaus Batschuns



Dieses Seminar war schon im Dezember ausgebucht. Rund 50 Teilnehmer erlebten ein intensives, arbeitsreiches Wochenende mit Rahela Duric, die mit viel positiver Energie, großem Können und sympathischem Auftreten punktete. Aus organisatorischen Gründen wurde das Abschlusssingen in die Kapelle des Bildungshauses verlegt.

„Das darf man nicht!“ – MAYBEBOP-Konzert am 10. Februar 2017 im Kulturhaus Dornbirn

Aufgrund der Erkrankung eines Sängers von MAYBEBOP musste dieses Konzert kurzfristig abgesagt werden. Die Konzertbesucher reagierten überaus verständnisvoll auf diese Vorgangsweise. Das Konzert wurde am 22. Juni 2017 mit dem neuen Programm „sistemfeler“ nachgeholt.

„Reine Frauensache“ – Reading Session am 11. Februar 2017 im BG Blumenstraße Bregenz

Das neueste Chorbuch des Verlages Edition Peters für Frauenchor trägt den Titel „Reine Frauensache“. Das Buch beinhaltet Frauenchorwerke quer durch die Musikstile und Epochen in einem ansprechenden Schwierigkeitsgrad. Jürgen Faßbender, einer der Herausgeber dieses Buches, präsentierte diese Literatur den fast 40 Chorsängerinnen und Chorleitern im Rahmen einer Reading Session in Bregenz.

CHORup des Chorverband Österreich am 4. und 5. März 2017 in Salzburg

An dieser Veranstaltung des Chorverband Österreich hat Philipp Nesensohn teilgenommen. Themen: Singen in Schulen, More4Chor (neue Chorleiterplattform auf der Homepage des Chorverband Österreich), künftige künstlerische Impulse bzw. Projekte des Chorverband Österreich, Austria Cantat sowie Leitung des Musikausschusses.

Hauptversammlung des Chorverband Vorarlberg am 17. März 2017 in Rankweil



99 Chöre haben an dieser Hauptversammlung in Rankweil teilgenommen – so viele wie noch nie. Überraschender Höhepunkt war die Verleihung der Walther von der Vogelweide-Medaille in Bronze durch Karl-Gerhard Strauß, den neuen Präsidenten des Chorverband Österreich, an Oskar Egle. Musikalisch gestaltet wurde die Hauptversammlung durch die Kantorei Rankweil und den Liederkranz Rankweil.

Hauptversammlung des Vorarlberger VolksLiedWerks am 18. März 2017 in Altsch

Roland Repnik hat den Chorverband Vorarlberg bei dieser Versammlung vertreten.

Delegiertenversammlung des FLSB am 24. März 2017 in Balzers

An dieser Veranstaltung hat Roland Repnik teilgenommen.

„All You Need Is Hollywood“ – Konzerte des Landesjugendchor VOICES und der Bürgermusik Lauterach am 8. und 9. April in Feldkirch und Bregenz

„Auch hörbar ganz großes Kino“ – so titelte Fritz Jurmann seine Konzertkritik in den „Vorarlberger Nachrichten“. „Die Filmmusik-Gala von Bürgermusik Lauterach und VOICES wurde zur mitreißenden Show. Perfekter lässt sich ein Blasmusik-Jubiläum nicht feiern. Aber auch nicht spektakulärer, als es die Bürgermusik Lauterach getan hat, die ihre 175-jährige Tradition einfach über Bord warf und anstelle eines Musikfestes am Wochenende eine fantastische Gala der Filmmusik in den beiden ausverkauften größten Konzertsälen des Landes stemmte ... Der Chor ist oft mit ‚Ahs‘ und ‚Uhs‘ geschickt instrumental eingesetzt, hat aber in der Musik zu ‚Henry V.‘ und ‚Amistad‘ auch imponierende solistische Auftritte, die er mit seinen aufregend jugendhellen Stimmen, seinem abgerundeten Klang weidlich nutzt ...“ In jeder Hinsicht beeindruckende Konzerte – vor allem durch die über 200 meist jungen Mitwirkenden.

Generalversammlung des Vorarlberger Landestrachtenverbandes am 22. April 2017 in Sonntag

An dieser Veranstaltung hat Irmgard Müller teilgenommen.

Landesjugendsingen vom 4. bis 6. Mai 2017 im Kulturhaus Dornbirn

Das von der Abteilung „Jugend und Familie“ veranstaltete Landesjugendsingen 2017 wurde erstmals in Kooperation mit dem Chorverband Vorarlberg durchgeführt, der in die Organisation und Öffentlichkeitsarbeit eingebunden war. Die Bewerbe fanden im Kulturhaus Dornbirn statt. Nach dem gemeinsamen Gottesdienst am Samstagvormittag in der Dornbirner Stadtpfarrkirche St. Martin traten einige Chöre in der Dornbirner Innenstadt auf. Höhepunkt war dann der Festakt mit Bekanntgabe der Ergebnisse im Kulturhaus Dornbirn.

32 von 47 Chören haben an diesem Bewerb mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen.

Vier dieser Chöre wurden zum Bundesjugendsingen vom 23. bis 26. Juni 2017 in Graz nominiert:

- Schulchor der Musikmittelschule Götzis (Leitung Paul Burtscher)
- Pizzicanto, Auswahlchor der Musikmittelschule Dornbirn (Leitung Oskar Egle)
- Schulchor Sacré Coeur Riedenburg (Leitung Hubert Herburger)
- Klassenchor der 3. und 4. Klassen der Volksschule Krumbach (Leitung Ingrid Held)

Generalversammlung des Chorverband Österreich am 13. Mai 2017 in Wels

An dieser Versammlung haben Barbara Kathan, Benno Winder und Axel Girardelli teilgenommen. Parallel zur Generalversammlung gab es erstmals ein Treffen der Mitarbeiterinnen in den Landesbüros. Inhaltliche Schwerpunkte dieser Versammlung waren das 70-Jahr-Jubiläum des Chorverband Österreich im Jahr 2019, die geplante Plattform „More4Chor“, Singen in der Schule sowie weitere Projekte. Zu Austria Cantat wurde noch kein Beschluss gefasst: Der nächste Wettbewerb findet frühestens 2020 statt. Das nächste Kinderchorfestival ist 2018 in Salzburg geplant. Der Jugendchor Österreich kommt 2020 nach Vorarlberg, in diesem Zusammenhang wäre auch ein Konzert in Tirol vorstellbar. Neuer Jugendreferent des Chorverband Österreich ist Christian Dreo, Vorsitzender des Musikausschusses ist Andreas Salzbrunn.

Festival der jungen Chöre vom 26. bis 28. Mai 2017 in Melk



An dieser vom Chorverband Niederösterreich/Wien organisierten Veranstaltung nahmen insgesamt acht Chöre teil: Bandwich (Steiermark), Chor des musischen BORG Linz (Oberösterreich), Cara Mias (Niederösterreich), Giovanni Cantanti (Steiermark), vock shock (Salzburg), Wiener Jugendchor (Wien), Chor der NMMS Wolfsberg (Kärnten) und als Vertreter des Chorverband Vorarlberg der „Projektjugendchor am Kumma“ (Leitung Paul Burtscher). Am Samstag gab es ein Platzsingen am Rathausplatz Melk sowie ein Galakonzert aller Chöre im Kolomanisaal des Stift Melk, am Sonntag eine gemeinsame Gottesdienstgestaltung in der Basilika. Begleitet und betreut wurde der Projektjugendchor am Kumma von Roland Repnik.

Am Sonntag gab es ein Platzsingen am Rathausplatz Melk sowie ein Galakonzert aller Chöre im Kolomanisaal des Stift Melk, am Sonntag eine gemeinsame Gottesdienstgestaltung in der Basilika. Begleitet und betreut wurde der Projektjugendchor am Kumma von Roland Repnik.

Sitzung des Kulturbeirat Vorarlberg am 8. Juni 2017 in Bregenz

Der Kulturbeirat berät die Vorarlberger Landesregierung in grundsätzlichen oder sonst bedeutsamen, fächerübergreifenden Fragen zur Kulturförderung. Er besteht aus dem zuständigen Regierungsmitglied (derzeit Landesrat Christian Bernhard), je einem von den im Landtag vertretenen politischen Parteien bestellten fachlich befähigten Mitglied, einem Mitglied aus jeder Kunstkommission des Landes sowie auf die Dauer der Landtagsperiode bestellten Experten.

Bei seiner Sitzung am 8. Juni 2017 hat sich der Beirat mit der Evaluierung von Verbandsstrukturen befasst. Der Chorverband Vorarlberg war eingeladen, seine Strukturen und Ziele in einer zehnminütigen Präsentation vorzustellen. Axel Girardelli hat diese Präsentation vorbereitet und durchgeführt.

Wertungssingen am 10. und 11. Juni 2017 im Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch

24 Erwachsenenchöre sowie 8 Kinder-/Jugendchöre haben an diesem Wertungssingen teilgenommen. Die Organisation vor Ort sowie die Bewirtung lagen in den bewährten Händen des Frohsinn Nofels, bei dem ich mich dafür herzlich bedanke.

Hier ein paar Gedanken aus der Sicht der Juroren:

Das Wertungssingen ist atmosphärisch herausragend, ohne Wettbewerbsgedanken oder gar Neid, hier geht es um wunderschönes gemeinsames Chorsingen, wo jeder dem Anderen mit Respekt begegnet, die Leistung des Anderen im Rahmen von dessen Möglichkeiten anerkennt, und abends feiert man miteinander in froher Runde. Organisatorisch top!

Die Leistungsdichte bei den Gemischten Chören hat erfreulicherweise zugenommen. Einige Chöre dürfen aber beim nächsten Wertungssingen gerne eine Kategorie höher antreten. Die musikalischen Eindrücke in der Kinderchor-Kategorie haben deutlich gemacht, dass hier besonders gearbeitet werden sollte.



„Sistefeller“ – Konzert MAYBEBOP am 22. Juni 2017 im Kulturhaus Dornbirn

Ein Sistefeller war im Februar dafür verantwortlich gewesen, dass das geplante Konzert von „MAYBEBOP“ kurzfristig abgesagt und die vielen Fans im Dornbirner Kulturhaus auf einen späteren Zeitpunkt vertröstet werden mussten. Schuld am Absturz des Systems war ein Virus, der eine Komponente lahmgelegt und einen Neustart erforderlich gemacht hatte.

Am 22. Juni war es dann endlich soweit: Im wiederum ausverkauften Dornbirner Kulturhaus und mit verbesserter Fire Wall (38 Grad im Schatten) präsentierte „hier bandname einfügen“ den eingefleischten Vorarlberger Fans das neu aufgesetzte Sistem. Und man darf wohl zu Recht sagen, dass das lange Warten sich gelohnt hat. Der Relaunch ist geglückt, die Performance überwältigend.

Am Hardware-Konzept wurde im Wesentlichen nichts geändert. Neben ein paar bewährten Features oder der mittlerweile schon Kultstatus erreichten Reggae-Improvisation von Oliver rund um Norwegen, Mars macht mobil und Tieren (Klammeraffen) finden sich im neuen Programm jedoch auch einige überraschende Neuheiten und Apps.

Fazit: Wunderbare A-cappella-Musik mit den vier großartigen Musikern Olli, Jan, Lukas und Sebastian, ein begeistertes Publikum, ganz viel Spaß, viel schwarz-weiß, Emotionen und Gänsehaut. Hashtag Glück.

Jugendchor Österreich – Probenphase 2017

Vom 16. bis 23. Juli 2017 probte der Jugendchor Österreich unter der Leitung von Christian Dreo in der Landesberufsschule Eisenstadt. Das Abschlusskonzert unter dem Motto „FARBEN.Licht“ fand am 22. Juli 2017 im Liszt-Zentrum Raiding statt. Vorarlberg wurde durch Johanna Schuster, Victoria Türtscher, Michael Hämmerle und Jakob Peböck vertreten.

Weltsymposium für Chormusik vom 22. bis 29. Juli 2017 in Barcelona

Unter dem Thema „The Colors of Peace“ fand das 11. Weltsymposium für Chormusik in Barcelona statt. Diese Veranstaltung bringt Chöre, Chorsänger, Chorleiter, Komponisten und Verlage aus der ganzen Welt zusammen. Oskar Egle und Axel Girardelli haben diese interessante und intensive Weiterbildungsmöglichkeit genutzt.

Chorwerkstatt Bludenz vom 31. August bis 3. September 2017 im Lehrhotel Rätia



Hauptreferent für das Plenum und die fortgeschrittenen Chorleiter war - wie schon im vergangenen Jahr - Johann van der Sandt. Die weiteren Dirigierseminare wurden von Paul Burtscher und Ulrich Mayr betreut. Für die Kinderchorleiter war wieder Marlene Landerer verantwortlich. Alle Referenten arbeiteten sehr genau und mit viel Umsicht, sodass die Stimmung während des Seminars ausgezeichnet war. Ich danke Paul Burtscher für die Betreuung dieser Chorwerkstatt.

Probentage des Landeskinderchors vom 3. bis 6. September 2017 im Bäuerlichen Schul- und Bildungszentrum Hohenems

Bei diesen Probentagen sangen über 80 (!) Kinder unter der Leitung von Birgit Giselbrecht-Planckel, Marlene Landerer und Desiree Metzler. Dabei wurde die gesamte Literatur für ein ganzes Jahr einstudiert und geübt. Beim Abschlusssingen in der Turnhalle der Landwirtschaftsschule zeigten die Kinder den zahlreichen Gästen, wie viel sie in nur wenigen Tagen gelernt hatten. Ich danke allen Referentinnen für ihre vorbildliche Arbeit und ihren sehr wertschätzenden Umgang mit den Kindern.

Singseminar Arbogast vom 8. bis 10. September 2017 im Bildungshaus St. Arbogast

Fast 160 Sängerinnen und Sänger nahmen am diesjährigen Singseminar im Bildungshaus St. Arbogast teil, rund 90 davon sangen im Gemischten Chor, fast 70 im Männerchor. Motiviert und engagiert erarbeiteten sie in zweieinhalb Tagen spannende neue Literatur und konnten danach gut eingesungen in das neue Schul- und Chorjahr starten. Die Referenten Florian Benfer (Gemischter Chor) und Florian Maierl (Männerchor) arbeiteten konzentriert, mit viel Professionalität und großer Liebe zur Musik.



Regionaltreffen am 24. September 2017

Die diesjährigen Regionaltreffen fanden zeitgleich an sechs verschiedenen Orten statt. Als „Gastgeber“ fungierten dabei zum Großteil Chöre aus der entsprechenden Region. Dass der persönliche Austausch sehr wichtig ist, zeigt das Interesse bzw. die Besucherzahl bei diesen Treffen. Ich danke allen Vereinen, die als Gastgeber ihr Probelokal zur Verfügung gestellt haben, und allen Vertretern der Chöre, die diese Treffen zum Austausch und zur Diskussion genützt haben.

AGACH-Jugendchorfestival vom 13. bis 15. Oktober 2017 in Wels

Insgesamt acht Jugendchöre aus den AGACH-Mitgliedsverbänden waren nach Wels eingeladen, um gemeinsam ein intensives musikalisches Wochenende zu erleben. Vorarlberg wurde durch den Jugendchor „Zemmagwürflat“ (Leitung Gaby Walch) vertreten. Auf dem Programm standen ein Kennenlern-Konzert am Freitagabend, Platzlsingen und Workshops am Samstag sowie als Höhepunkt ein Gemeinschaftskonzert im Welser Stadttheater. Einziger Wermutstropfen: Das Publikum fehlte – offensichtlich war es nicht gelungen, diese Veranstaltung entsprechend zu bewerben.

„Von Chorsardinen“ am 21. Oktober 2017 im Landeskonservatorium Feldkirch

„Von Chorsardinen, Notenhälsen und Singfröschen – ganzheitliches Singen in Kinderchören“: Unter diesem Motto brachte Heike Henning aus Nürnberg das Thema „Stimmbildung mit Kindern im Grundschulalter“ den 35 Teilnehmern mit viel Engagement, Freude und Humor näher. Sehr interessant waren die vielen praktischen Tipps, die am Nachmittag bei der Arbeit mit einem Kinderchor ausprobiert und umgesetzt wurden.

Ehrungsabend des Chorverband Vorarlberg am 21. Oktober 2017 im Löwensaal Hohenems

Mehr als 40 Sängerinnen und Sänger wurden im Rahmen eines Festakts im LöwenSaal Hohenems für 40, 50 oder 60 Jahre Chorsingen geehrt. Für seine Verdienste als langjähriger Chorleiter der Trachtengruppe Lustenau erhielt Gilbert Hämmerle das Goldene Ehrenzeichen des Chorverband Vorarlberg. Umrahmt wurde diese Feier vom Kinderchor Calypso und dem Tanzhaus Hohenems.

Aktion Ehrenamt der Vorarlberger Landesregierung am 25. Oktober 2017 im Spannrahmen Hard

54 Männer und Frauen wurden am Vorabend des Nationalfeiertags im Rahmen einer Danke-Feier von Landeshauptmann Markus Wallner für ihr ehrenamtliches Engagement ausgezeichnet. Elmar Tiefenthaler wurde für seinen unermüdlichen und langjährigen Einsatz als Obmann des Männer- und Frauenchor Frastanz geehrt. Begleitet wurde er von seiner Familie und von Axel Girardelli.

„s(tr)inging voices“ – Konzerte des Landesjugendchores VOICES am 27. und 28. Oktober 2017 in der Kulturbühne AMBACH, Götzis

„Mitreißende Freude beim Singen, Spielen, Tanzen und Gestalten – die VOICES, das Hilde Domin-Quartett und der Pianist Michael Plagg faszinierten unter der Leitung von Oskar Egle“ – so titelte Silvia Thurner ihre Konzertkritik. „Jede einzelne Darbietung der VOICLER illustrierte die große Kunst des ausgeglichenen Chorklangles, Flexibilität und musikalischen Ideenreichtum. Außerdem präsentierte der Jugendchor auch ganz neue, extra für den Chor komponierte Werke von Ivan Kárpáti und Simon Frick und wirkte mit den Musikerinnen des Hilde Domin-Quartetts und dem Pianisten Michael Plagg zusammen ...“

Zwei beeindruckende und berührende Konzertabende!

Chorsingtag für Senioren am 6. November 2017 im Bildungshaus St. Arbogast

Edgar Wolf aus Niederösterreich gestaltete den Chorsingtag für Senioren. Er hat wieder einmal bewiesen, dass er auf diesem Gebiet ein absoluter Spezialist ist. Seine umgängliche, stets wertschätzende Art und seine profunde Musikalität haben die fast 100 Teilnehmer aus Vorarlberg, Liechtenstein und der Schweiz begeistert. Ein besonderer Dank gilt Christl Hämmerle für die Seminarbetreuung vor Ort.

Überreichung der Rudolf von Ems-Verdienstmedaille an den Männerchor Götzis am 17. November 2017

Der Männerchor Götzis ist in unserem Land als sehr aktiver Verein bekannt. Bei fast allen Projekten des Chorverband Vorarlberg sind die Männer aus Götzis Teilnehmer. Außerdem können sie auf eine ganze Reihe sehr außergewöhnlicher Konzerte verweisen. Nicht zuletzt sind auch die Konzertreisen nach Südamerika und Südafrika beachtenswert. Hohe Auszeichnungen bei Wertungssingen in Vorarlberg und bei internationalen Wettbewerben im In- und Ausland belegen die sehr gewissenhafte und zielgerichtete Chorarbeit der vergangenen Chorleiter und vor allem des jetzt aktiven Oskar Egle. Für diese besonderen Leistungen und für die langjährige wertvolle Kulturarbeit im chorischen Bereich konnten Axel Girardelli und Roland Repnik dem Männerchor Götzis die Rudolf von Ems-Verdienstmedaille überreichen. Ich gratuliere dem Chor zum höchsten Ehrenzeichen, das der Chorverband Vorarlberg vergeben kann.

„The Singing Club“ - Gastkonzert des Chorus Viennensis am 18. November 2017 in der Kulturbühne AMBACH, Götzis

Die Besucher des Gastkonzerts mit dem Chorus Viennensis (Leitung Florian Maierl) konnten sich über einen besonders erfrischenden und „spritzigen“ Männerchorabend freuen. Hier wurde aufgezeigt, welche Gewandtheit und Vielseitigkeit in Männerchören stecken kann. Schade, dass sich viele unserer Männerchorsänger offensichtlich nicht dafür interessiert haben.

Alpenländische Chorweihnacht der AGACH am 8. Dezember 2017 in Stainz/Steiermark

Die traditionsreichste Veranstaltung der AGACH ist die Alpenländische Chorweihnacht. Diese länderübergreifende Begegnung fand diesmal in Stainz statt. Für den Chorverband Vorarlberg hat der LIEDERMännerChor Alberschwende teilgenommen.

Silvester-/Neujahrskonzerte Landesjugendchor VOICES am 31. Dezember 2017 und 1. Jänner 2018 in der Kulturbühne AMBACH, Götzis

„Mit schönster Rückendeckung“ durch den Landesjugendchor VOICES bot das Jugendsinfonieorchester Mittleres Rheintal drei ausverkaufte Konzerte zum Jahreswechsel. Die Proben für diese Konzerte begannen erst nach Weihnachten und waren für alle Mitwirkenden sehr intensiv - aber die Mühen haben sich gelohnt. Ein in jeder Hinsicht stimmiger Jahreswechsel!

Dank

Bereits in meiner Einleitung habe ich erwähnt, dass alle diese Projekte nur durch den Einsatz vieler „guter Geister“ in die Tat umgesetzt werden konnten.

Ich bedanke mich daher bei allen Mitgliedern von Verbandsleitung und Musikbeirat:

Verbandsleitung: Manuela Busch (Beirat, Chronik), Oskar Egle (Vorsitzender des Musikbeirats), Barbara Kathan (Geschäftsführerin), Doris Maccani (Kassierin), Herbert Motter (Beirat, Presse), Irmgard Müller (Beirat, Presse), Roland Repnik (Obmann-Stellvertreter), Jürgen Waibel (Jugendreferent), Benno Winder (Obmann-Stellvertreter)

Musikbeirat: **Oskar Egle (Vorsitzender)**, Paul Burtscher, Paul Faderny, Hubert Herburger, Michael Jagg, Philipp Nesensohn (Jugendreferent), Gaby Walch

Zwei Personen sind dabei die Garanten für die erfolgreiche Arbeit unseres Verbandes. Sie führen die Geschäfte in unserem Büro in Feldkirch so verlässlich und effizient, dass wir darauf sehr stolz sind.

Da ist auf der einen Seite Barbara Kathan, unsere Geschäftsführerin. Sie leitet das Büro und unsere Geschäfte mit so viel Genauigkeit und mit so viel persönlichem Einsatz, dass ihr Engagement weit über ihre eigentlichen Aufgaben hinaus geht. Ich bedanke mich daher ganz herzlich bei Barbara, die unseren Verband in Schwung hält.

Und dann ist da Oskar Egle: Er vereint ein sehr hohes Maß an Musikalität mit einem beachtlichen Maß an Organisationstalent. Eine Kombination, die es nicht sehr oft gibt. Wir dürfen uns daher glücklich schätzen und dankbar sein, dass wir eine solche Kapazität als Vorsitzenden des Musikbeirats in unseren Reihen haben. Oskar ist nimmermüder, umtriebiger Motor unseres Verbandes, Ideenlieferant und Organisator. Ob als Musiklehrer, sehr erfolgreicher Chorleiter, Referent bei Singwochen oder Chorleiterwochen, ob als Lehrer für Chorleitung am Vorarlberger Landeskonservatorium, ob als Juror bei Wertungssingen - er ist in so vielen Dingen erfolgreich, dass es schon erstaunt, was er alles leistet.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Oskar Egle für seine Arbeit zum Wohle des Chorgesangs in Vorarlberg.



Axel Girardelli, Obmann des Chorverband Vorarlberg
Feldkirch, im März 2018