

# Werkverzeichnis Georg Frick

## WELTLICHE WERKE - INSTRUMENTALMUSIK

### Orchesterwerke

#### **„Intrada“ für Orchester, o. op. (Vils, 1829)**

Bestand: Part., St.  
Format: PC-Druck, Musikschule der Stadt Feldkirch (R. Hoch)  
Find-Nr.: SA-FRI/D-1

## RELIGIÖSE WERKE - VOKALMUSIK

### **Gemischter Chor a cappella** *in lateinischer Sprache*

#### **„Tantum ergo“ in B für 4st. gem. Chor a cappella, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-4  
Hinweis: VB: Stadt-Pfarrchor Feldkirch (Stempel)

### **Gemischter Chor mit Orgelbegleitung** *in deutscher Sprache*

#### **Zur Auferstehung in St. Johann: „Auferstehungs-Lied“, „Te Deum laudamus“ und „Segen-Lied“:**

#### **für 4st. gem. Chor und Orgel, o. op. (1846)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-17 (PS II 189); RISM ID no.: 610000008-12

#### **Aus: Zur Auferstehung in St. Johann:**

#### **Osterlied: „Freu' dich erlöste Christenheit, freu' dich und singe“ (in B/b) für 4st. gem. Chor und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Abschrift/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-20 (PS II 189/1); RISM ID no.: 600000009, zu RISM ID no.: 610000008 gehörig

**Aus: Zur Auferstehung in St. Johann:  
Te Deum laudamus: „Großer Gott dich loben wir“  
für 4st. gem. Chor und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-21 (PS II 189/2); RISM ID no.: 600000010, zu RISM  
ID no.: 610000008 gehörig

**Aus: Zur Auferstehung in St. Johann:  
Segenlied: „Heilig, heilig, heilig!“ (in G)  
für 4st. gem. Chor und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-23 (PS II 189/3); RISM ID no.: 600000011, zu RISM  
ID no.: 610000008 gehörig

**Aus: Zur Auferstehung in St. Johann:  
Nach dem Segen: „Verlaß uns nicht, o Herr“ (in G)  
für 4st. gem. Chor und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-22 (PS II 189/4); RISM ID no.: 600000012, zu RISM  
ID no.: 610000008 gehörig

**Adventlied: „Lobt Gott ihr Christen freuet euch“ (in B/b)  
für 5st. gem. Chor und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-18 (PS II 267); RISM ID no.: 600072926

**Gemischter Chor mit anderer Instrumentalbegleitung  
*in lateinischer Sprache***

**„Oratorium“  
für 4st. gem. Chor und Orchester, o. op. (Vils, 1828)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: SA-FRI/H-2 (PS II 14)

**„II. Tantum ergo“ (in C)  
für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (Vils, 1830)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-13 (PS II 27); RISM ID no.: 600072922

**“Completoria”, Completorium (in G)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (1831)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-15 (PS II 43); RISM ID no.: 600072933

**Miserere I (in E/b)**

**für 4st. gem. Chor und Bläser, o. op. (1831)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-8 (PS II 360); RISM ID no.: 600072924

**Miserere II (in c)**

**für 4st. gem. Chor und Bläser, o. op. (1831)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-9 (PS II 361); RISM ID no.: 600072929

**„VI Tantum ergo“**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (1837)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-19 (PS II 3); RISM ID no.: 600072928

**Messe Nr. 1 (in C)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-6 (PS II 285); RISM ID no.: 600072927

**Missa (in D)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-11 (PS II 284); RISM ID no.: 600072925

**Messe Nr. 3 (in E/b)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-12 (PS II 287); RISM ID no.: 600072921

**Messe Nr. 4 (in a)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (1841)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-10 (PS II 108); RISM ID no.: 600072923

**„Tantum ergo“**

**für 4st. gem. Chor und Bläser, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-3  
Hinweis: VB: Stadt-Pfarrchor Feldkirch (Stempel)

**„Asperges“ (in B/b)**

**für 4st. gem. Chor, Violine und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-5 (PS II 257); RISM ID no.: 600072932

**„Te Deum laudamus“ (in D)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-7 (PS II 249); RISM ID no.: 600072931

**„Dignare me laudare te virgo sacrata“ - Offertorium D. B. V. (in E/b)**

**für 4st. gem. Chor, Orchester und Orgel, o. op. (o. J.)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-14 (PS II 288); RISM ID no.: 600072930

*in deutscher Sprache*

**Offertorium für die hl. Adventszeit: „Wach auf, Jerusalem“ (Js. 60)**

**für 8st. gem. Chor und Bläser, o. op. (1841)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: SA-FRI/H-1 (PS II 17)

**Solostimme/n mit Orchesterbegleitung**

**Arien (T: Kaplan Gebler, d. Z. in Pfronten/Ostallgäu)**

**für zwei Bässe und Orchester, o. op. (Vils, 1829)**

Bestand: St.  
Format: Autograph/T  
Find-Nr.: DA2-FRI/H-1 (PS II 301)  
Widmung: auf die Primizfeier des Hochwürdigen Herrn Joseph Friedl  
Hinweis: Frick.-Inv.: II.15.; VB: Georg Frick (Vils 1829); Stadt-Pfarrchor Feldkirch (Stempel)

## **Literatur:**

Getzner Manfred A., Vorarlberger Komponisten, Bd. II, Feldkirch 2017, S. 402-407.

Getzner Manfred A., Georg Frick (1805 -1898), in: Aus Musikernachlässen der Stadtbibliothek Feldkirch, Ausstellungskatalog Feldkirch 1984, S. 15-18.

Getzner Manfred A., Georg Frick (1805-1898), Chorregent, städt. Administrator, Mitbegründer der Sparkassa und der Musikschule in Feldkirch, in: Montfort, 1985/H. 2/3, S. 131-146.

Getzner Manfred A., Die Geschichte der Dompfarre St. Nikolaus Feldkirch, Bd. 2, Feldkirch 2000, S. 560.

Bösch-Niederer Annemarie, Ex musica G. Frick, in: Montfort, 1986, H.1, S. 41-52.

Herrmann-Schneider, Hildegard Die Musikhandschriften der Pfarrkirche und Musikkapelle Vils (= Beiträge zur Musikforschung in Tirol 2), Innsbruck 1993

Manfred Getzner  
April 2019