

Franz Josef Kikel

Werkliste und Aufführungen

„Klavierstück I“ mit David Babcock bei einer Lesung von H. C. Artmann im Konzerthaus Wien
Trio für Oboe, Violine, Viola
„Klavierstück II“
„Quartett für Blech“
Streichquartett I mit dem „Kläring Quartett“ des ORF Wien
„Musik für Zehn“ für 4 Posaunen, Violoncello und 5 Schlagwerke
Bläserquartett (Projekt UA) an der Uni Wien
„Grenzen“ mit dem Bläserquintett „Laurentius von Schnifis“
„Streichquartett II“ mit dem „Grazer Streichquartett“ beim Bregenzer Wettbewerb „Hugo von Montfort“
„Orgelstück I“ mit Bruno Oberhammer beim Wettbewerb „Hugo von Montfort“
„Dialog“ für Orgel und Violine (Barbara und Clemens Chmel)
„Metamorphose“ mit dem Götzner Kammerorchester unter Istvan Hodasz
„Solosonate“ für Viola mit Christine Schmid bei den Rankweiler Basilikakonzerten
„Interaktionen“ mit dem Ensemble „New ART“ unter Fuat Kent in Feldkirch und Bregenz
„Concertino“ für Streichorchester und Kontrabass mit dem Kammerorchester „Arpeggione“ unter Alexander Rubin und Franzisco Obieta (Kontrabass)
„Stück für Orgel & Violine“ mit Bruno Oberhammer und Clemens Chmel
„Credo“ mit dem Kammerchor „Hortus musicus“ unter Gerhard Dallinger
„Advent“ beim ORF Dornbirn (Hortus musicus)
Kindermusical „Das Schwein Luise“ mit dem Theater „Minimus-Maximus“ unter J. Rauch
„4 Miniaturen“ für Klavier und Violine in Feldkirch und Wien
„Laurentius“ für 2 Violinen beim „Schweizer Musik-Wettbewerb für Jugendliche“ in Basel
„Interpolation I-V“ mit dem Kammerorchester „Arpeggione“ unter Alexandre Brussilovsky in Schwarzenberg und Grenoble
„... wie Schatten in der Zeit“ mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester
„Capriccio“ und „Trio“ für Kontrabass, Vibraphon und Saxophon in Dornbirn und Liechtenstein
„Gampelüner Messe“ mit dem Gampelüner Dreigesang

In Vorbereitung sind Aufführungen der

„Schnifner St. Hubertus-Messe“ für Männerchor
„Schnifner Messe“ für Männerchor
„Schnifner Passion“ für gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen
„Schnifner Weihnatskantate“ für Sprecher, Männerquartett, Violine und Gitarre
„Schnifner Kindermesse“ für Kinderchor

Alle Noten sind - zum Teil noch handschriftlich – im Eigentum des Komponisten, wo man sie auch beziehen kann.

Es gibt einen Querschnitt aus dem Schaffen von Franz J. Kikel auf der CD „Musik aus Feldkirch/Nr.29“, zwei weitere CDs vom Jägerchor („Eine frohe Zeit“ und „Mior Jägar sind halt luschtig Lütt“) sowie zahlreiche Aufnahmen von den „Kirchtagssängern“.

Februar 2023